There are no translations available.

«Μνήμη και Τέχνη σε διάλογο» Τα Μουσεία είναι αναμφίβολα άξιοι θεματοφύλακες της ιστορικής και όχι μόνο, μνήμης των ανθρώπων. Ορίζουν την ταυτότητά μας, την καταγεγραμμένη στην ιστορική κληρονομιά μας και την πιστοποιημένη στα πολύτιμα εκθέματά τους. Γι' αυτό και η νέα μουσειολογική αντίληψη αντιμετωπίζει το Μουσείο ως ένα ζωντανό και ανοικτό χώρο, με εκπαιδευτικό ρόλο, αλλά και με έντονη την ανάγκη της σύνδεσή του με την κοινωνία.

Στο πνεύμα αυτής της επιδίωξης κινείται η διοργάνωση της έκθεσης με τίτλο: «Μνήμη και Τέχνη σε διάλογο» της εικαστικού Μαρίας Κομπατσιάρη.

Στο έργο της ζωγράφου ο θεατής γίνεται κοινωνός της συνομιλίας της με την Ιστορία, μέσα από τα κειμήλια του Μουσείου, τις προσωπικές στιγμές των ανθρώπων που διαδραμάτισαν σημαντικό ρόλο στον τόπο μας. Η καλλιτέχνης με αφορμή τόσο το χώρο όσο και τους ανθρώπους, δίνει τη δική της εκδοχή για το νόημα και τον αντίκτυπο της σημαντικότητας σχετικά με τις έννοιες ελευθερία, παιδεία και κοινωνία.

Απλά υλικά μεταπλάθονται σε έργα τέχνης, όπως αυτό του χαρτιού του καταστροφέα εγγράφων. Τα ιστορικά γεγονότα χαράσσονται, καταγράφονται, χρωματίζονται, υφαίνονται, αξιολογούνται και επανεξετάζονται συνεχώς κάτω από το πρίσμα μιας ανεξάντλητης ροής πληροφοριών και μαρτυριών με σύγχρονη οπτική.

Η νέα εικαστική παραγωγή αγγίζει την ιστορία, εμπνέεται απ' αυτήν, αλλά χωρίς να την επηρεάζει. Με αυτό τον τρόπο η δημιουργός επιχειρεί να γίνει εκφραστής της συλλογικής αντίληψης που έχει μια κοινωνία για το παρελθόν σε μια συγκεκριμένη χρονική περίοδο.

Γίνεται λοιπόν, η αφορμή να προσκληθούν επισκέπτες στο Μουσείο και να περιηγηθούν στη μόνιμη συλλογή του, παράλληλα με την περιοδική έκθεση που λειτουργεί ως συνδετικός κρίκος μεταξύ του επισκέπτη και του σύγχρονου έργου τέχνης που έχει μεν ως αφετηρία το ιστορικό τεκμήριο, αλλά αποτελεί και καλλιτεχνική δημιουργία της εποχής του.

Σταυρούλα Μαυρογένη

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΠΑΜΑΚ

Διευθύντρια ΚΕΜΙΤ